

WYKAZ LEKTUR KL. IV-VI

1. Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
3. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
4. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

2. Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie⁷⁾:

1. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
2. Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
3. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
4. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
5. wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
6. *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
7. wybrane podania i legendy polskie;
8. wybrane baśnie polskie i europejskie;
9. wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym *Rota* Marii Konopnickiej).

3. Lektury uzupełniające (obowiązkowo dwie w każdym roku szkolnym), na przykład:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*;
3. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
4. Carlo Collodi, *Pinokio*;
5. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
6. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
7. Olaf Fritsche, *Skarb Troj*;
8. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
9. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
10. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*;
11. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Topsy i Lupus*;
13. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
14. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
15. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
16. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
17. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
18. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
19. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;

20. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
21. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
22. Ewa Nowak, *Pajęczek na rowerze*;
23. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
24. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
25. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
26. Ferdynand Antoni Ossendowski, *Słoń Birara*;
27. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
28. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*;
29. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
30. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
31. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
32. Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. *Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II* i in.) lub inne utwory literackie i teksty kultury wybrane przez nauczyciela.

4. Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
3. Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
4. Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
5. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*;
6. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
8. Carlo Collodi, *Pinokio*;
9. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
10. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
11. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
12. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
13. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
14. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
15. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
16. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
17. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;
18. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
19. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
20. Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
21. Zofia Kossak-Szczuczka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
22. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
23. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
24. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
25. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
26. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
27. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
28. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
29. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
30. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
31. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
32. Ewa Nowak, *Pajęczek na rowerze*;
33. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;

34. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
35. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
36. Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
37. Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
38. Sara Pennypacker, *Pax*;
39. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
40. Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;
41. Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
42. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
43. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
44. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
45. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
46. Alfred Szklarski, *wybrana powieść*;
47. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
48. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze*;
49. Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
50. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
51. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
52. Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
53. wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
54. inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane: w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,

⁷⁾ Na egzaminie ósmoklasisty nie obowiązuje znajomość treści i problematyki krótkich utworów literackich poznawanych w całości, utworów literackich poznawanych we fragmentach i utworów poetyckich dla klas IV–VI.

WYKAZ LEKTUR KL. VII-VIII

1. Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
4. Adam Mickiewicz, *Dziady część II*;
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
6. Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

2. Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
2. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
3. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
4. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);
5. Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty);
6. wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

3. Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
3. Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
4. Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
5. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*;
6. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
8. Carlo Collodi, *Pinokio*;
9. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
10. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
11. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
12. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
13. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
14. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
15. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
16. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
17. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;
18. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
19. Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
20. Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
21. Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
22. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
23. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
24. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
25. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
26. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
27. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
28. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
29. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
30. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
31. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
32. Ewa Nowak, *Pajęczek na rowerze*;
33. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
34. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
35. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;

36. Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
37. Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
38. Sara Pennypacker, *Pax*;
39. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
40. Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;
41. Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
42. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
43. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
44. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
45. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
46. Alfred Szklarski, *wybrana powieść*;
47. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyer*;
48. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;
49. Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
50. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
51. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
52. Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
53. wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);
54. inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane: w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa – z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów.

Warunki i sposób realizacji
szkolnego 2024/2025

Podstawa programowa obowiązująca od roku